



Valerio Succi

Address:

48012 Bagnacavallo (RA), ITA

Birth:

18/02/1998

EXPERIENCE

Open Group | Impresa sociale Bologna, Massa Lombarda

September 2022 - Present

Bibliotecario

- Front Office, ovvero prestiti/rientri e assistenza all'utenza;
- Riposizionamento di libri e riviste

presso il Centro Culturale "Carlo Venturini" di Massa Lombarda (RA), e sostituzioni alla Biblioteca Comunale "Fabrizio Trisi" di Lugo (RA), inclusa la Biblioteca "G. Baioni" di Voltana

Spine Produzione APS, Faenza

January 2022 - Present

Co-fondatore

- Tra i soci fondatori dell'APS "Spine Produzione", con sede a Faenza (RA), che ha l'obiettivo di promuovere e diffondere l'arte e la poesia dei giovani artisti locali, tramite l'organizzazione di mostre ed eventi dedicati
- Direzione dello spazio online dedicato alla poesia, con pubblicazione di componimenti poetici inediti e già editi in volume di autori a livello nazionale, e articoli di critica letteraria locale, ovvero sullo stato della poesia contemporanea romagnola.

ITIS Nullo Baldini, Ravenna

October 2021 - December 2021

Collaboratore Scolastico

Pop Pizza Art, Lugo

October 2019 - October 2021

Fattorino

- Addetto alla consegna delle pizze;
- Aiuto cameriere

Biblioteca Comunale "G. Taroni", Bagnacavallo

January 2020 - February 2021

Servizio civile

- Front Office, ovvero prestiti/rientri e assistenza all'utenza;
- Riposizionamento di libri e riviste;
- Digitalizzazione delle delibere comunali;
- Sistemazione archivio;
- Gestione dei social media, in particolare Instagram e Facebook, dove tenevo una rubrica settimanale a tema poesia dal titolo «#IlSabatoDelVillaggio».

Terminato il servizio civile ho continuato a svolgere le stesse mansioni da volontario, soprattutto per quanto riguarda la rubrica di poesia

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Biblioteca Interdipartimentale "G. Goidanich"

October 2018 - February 2019

Studente assistente bibliotecario - Part Time 150 ore

- Front office, ovvero prestiti/rientri e assistenza all'utenza;
- Riposizionamento di libri e riviste

Erasmus+ presso le Catacombe di San Paolo, Rabat, Malta

June 2015 - July 2015

Studente tirocinante

- Front office in biglietteria;

- Assistenza all'utenza con informazioni utili alla visita e consegna di audioguide

MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza

January 2015 - February 2015

Studente tirocinante

- Sviluppo di indagini statistiche riguardanti le visite del museo per l'anno 2014;
- Front office in biglietteria

Agenzia di Viaggio "Sogna e Vai", Bagnacavallo

May 2014 - June 2014

Studente tirocinante

- Realizzazione di locandine per la vetrina;
- Sviluppo ad hoc di itinerari turistici di diverse città in base alle richieste della clientela;
- Assistenza al pubblico

EDUCATION

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Candidatura Al Corso Di Laurea Magistrale, Curriculum Italianistica

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

September 2016 - November 2022

Laurea triennale, Lettere Moderne

Votazione: 109/110

Tesi di ricerca in Letteratura Italiana Contemporanea dal titolo «Una comunità perduta? Indagine sul sentimento di comunità nella poesia italiana iper-contemporanea», relatore Prof. Stefano Colangelo.

Contamination Lab - Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

January 2021 - December 2021

Come membro del team di Spine Produzione, ho preso parte alle attività del pre-incubatore di impresa promosso annualmente dalla Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza (RA), sviluppandone l'idea imprenditoriale, grazie all'assistenza e alla guida, in qualità di tutor, del Prof. M. Solaroli (Professore Associato UniBo), a incontri specifici di formazione e al confronto con gli altri gruppi di lavoro.

I.T.C.G. "A. Oriani" - Faenza (RA)

September 2011 - July 2016

Diploma di Maturità, Turismo

Votazione: 100 con Lode

SKILLS

LANGUAGE SKILLS

- Mother tongue: ITALIAN
- Other languages:

	Listening	Reading	Spoken Production	Spoken Interaction	Writing
ENGLISH	B2	B2	B2	B2	B2
GERMAN	B1	B1	B1	B1	B1
SPANISH	A2	A2	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

- Utilizzo di registri linguistici differenti a seconda delle situazioni e dell'interlocutore;
- Capacità di svolgere il lavoro in gruppo svolgendo sia il ruolo di mediatore che di esecutore;
- Comprensione e ascolto dell'altro;
- Ottima interazione con l'utenza/clienti;
- Buone doti comunicative in pubblico.

ORGANISATIONAL SKILLS

- Assunzione e comprensione delle proprie responsabilità, così da essere affidabile e un punto di riferimento nelle situazioni critiche;
- Preciso e autonomo nel lavoro assegnato;
- Rispetto per tutte le scadenze.

DIGITAL SKILLS

- Social Network, Instagram, Facebook, YouTube, Twitch
- Microsoft Office e Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)
- Posta elettronica Windows
- Google Chrome
- Android
- Gestione autonoma della posta e-mail
- Canvas
- Open Office
- Gestionale delle biblioteche SebinaNext
- Utilizzo delle banche dati dei cataloghi bibliografici nazionali e locali, in particolare l' Opac SBN, Scoprirete (il catalogo della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino), le piattaforme di digital lending MLOL e ReteINDACO

DRIVING LICENCE

- Patente B

LANGUAGES

Inglese (Professional working proficiency), **Spagnolo** (Elementary proficiency), **Tedesco** (Limited working proficiency)

PROJECTS

IL RACCONTO IN 10 RIGHE

July 2021 - Present

<https://www.comune.bagnacavallo.ra.it/Novita/Notizie/Il-racconto-in-10-righe-premiati-i-vincitori>

- Giurato nel Concorso Regionale «Il racconto in 10 righe» promosso dalla Biblioteca "G. Taroni" di Bagnacavallo (RA).

Il concorso è rivolto ai soli residenti nella Regione Emilia-Romagna ed è articolato in 2 sezioni d'autore: Under 14 e Adulti (a partire da 15 anni). Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto (max 10 righe e scritto con carattere Times New Roman, corpo 12, per un totale di 910 caratteri spazi inclusi, e non dovrà essere firmato).

CAMMINARE LA STORIA

July 2023

<https://www.labottegadellosguardo.it/wp/camminarelastoria-2/>

- Scrittura di un poemetto in poesia in prosa dal titolo «Vaticinio», per la drammaturgia aperta «Camminare la storia», a cura di Renata M. Molinari, dramaturg, docente di drammaturgia e fondatrice de "La Bottega dello Sguardo".

Presso la Biblioteca "G. Taroni" di Bagnacavallo (RA), in data 5 luglio 2023.

DUE MONDI - E IO VENGO DALL'ALTRO

November 2022

www.facebook.com/photo/?fbid=461380372761411&set=a.454945936738188

- Curatore della rassegna poetica presso la Biblioteca Comunale "G. Taroni" di Bagnacavallo (RA), con protagonisti autori locali: Isabella Errani, Rossella Renzi e Michele Donati, intervenuti a parlare delle loro ultime pubblicazioni e a dialogare con il pubblico presente.

Incontri tenutesi il 9, 16 e 23 novembre 2022.

L'ANTRO DELLA CHIMERA

September 2022

www.festasanmichele.it/event/lanthro-della-chimera

- Curatela poetica della mostra «L'Antro della Chimera» e del reading di poesia annesso, «La giovane poesia».

Rivisitazione del mito della Sibilla attraverso arte e poesia. L'intento degli artisti coinvolti non è solo quello di ricrearne il paesaggio angusto con le figure che abitavano l'inferno è riproporre al visitatore l'atmosfera avernale, attraverso i versi con cui la stessa Sibilla annunciava le proprie profezie.

In mostra l'artista Alessandro Turoni, e sei poeti locali delle ultime generazioni, Michele Donati, Anna Franceschini, Federica Gullotta, Cesare Pomarici, Rossella Renzi, Axel Sintoni, successivi protagonisti di un reading poetico.

In collaborazione con **VIP – Voices of Italian Poets**, archivio vocale online e progetto-pilota per lo studio delle voci dei poeti italiani contemporanei, sviluppato presso il Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre" dell'Università di Torino.

In occasione della Festa di San Michele di Bagnacavallo (RA), 29/09-02/10/2022.

CASE SPARSE DIMORE SPARUTE. UNA CAMPAGNA TRA IMMAGINE E POESIA

May 2022

patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/notizie/2022/case-sparse-dimore-sparute-una-campagna-tra-immagine-e-poesia

- Curatela poetica della mostra «Case sparse dimore sparute. Una campagna tra immagine e poesia»;
- Conduzione del laboratorio di poesia «Case e Versi».

Con la mostra «Case sparse dimore sparute. Una campagna tra immagine e poesia» si conclude il progetto "Immagini dalle campagne dell'Emilia-Romagna" promosso dalla Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale, in collaborazione con i Comuni di Lugo, Faenza e Bagnacavallo, per offrire una riflessione sul paesaggio rurale regionale attraverso la fotografia.

La mostra, allestita nell'Antico Convento San Francesco e promossa dalla Fototec@ comunale di Bagnacavallo (RA), propone circa trenta immagini scelte tra gli oltre mille fotogrammi - conservati in digitale nella Fototec@ - che furono prodotti nel 1976 da R. Torricelli, R. Piazza e C. Ugolini. Incaricati del censimento delle cosiddette "case sparse" della campagna bagnacavallese, gli autori delle fotografie rilevarono cioè quelle unità abitative che sorte a distanza tale le une dalle altre non possono né essere considerate nucleo, né centro abitato. Un bianco e nero che documenta nei dettagli una campagna ormai storica, nella sua molteplice articolazione di paesaggio, luogo di vita e di lavoro. Alla fotografia documentaria sono affiancate, in una sorta di dicotomia di linguaggio, quattro riflessioni poetiche sul paesaggio agrario, composte da autrici ed autori - Clery Celeste, Matteo Fantuzzi, Monica Guerra e Valerio Succi - che dalle immagini delle "Case sparse" hanno preso spunto per comporre versi originali.

PREMIO NAZIONALE DI POESIA «MARIA VIRGINIA FABRONI»

July 2021 - July 2022

mariavirginiafabroni.blogspot.com/search/label/CONCORSO

- Giurato nel Premio Nazionale di Poesia «Maria Virginia Fabroni» promosso dal Comune di Tredozio (FC).
- Edizioni 2021 e 2022.

POESIE PER SALUTARE L'ESTATE

June 2022

- Scrittura di tre componimenti per il reading «Poesie per salutare l'estate», tenutosi a DART Villa Verlicchi, Lavezzola (RA), a cura di Matteo Fantuzzi, poeta, con ospiti poeti e poete della nuova generazione provenienti da tutta la regione Emilia-Romagna.
- In data 21 giugno 2022.

PUBLICATIONS

SUBCULTURA

2021

Terra D'Ulivi Edizioni, Lecce

Romanzo scritto in poesia in prosa.

PRIMO

2018

Terra D'Ulivi Edizioni, Lecce

Opera prima in versi.

ALTRE PUBBLICAZIONI

Componimenti pubblicati in antologie:

- «I giorni alla finestra. Racconti da un tempo sospeso», Il Saggiatore, Milano, 2020
- «Novecento non più – verso il Realismo terminale», La Vita felice, Milano 2016
- «Nessun dannato orologio», SENSOINVERSO edizioni, Ravenna, 2015

Pubblicazione di inediti su riviste online e blog letterari, nello specifico:

- Atelier, di cui uno tradotto in spagnolo dal Centro Cultural Tina Modotti
 - LimesLettere
 - Almerighi – aMargine come sempre
 - Suite Italiana
-

Curriculum aggiornato al 01/09/2023.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).